

# Indice

<b>Maria Grazia Filetici</b> <i>Presentazione</i>	7
<b>Jeannette Papadopoulou</b> <i>Saluto al Convegno</i>	9
<b>Mariarosaria Barbera</b> <i>Tutela e gestione del patrimonio archeologico di Roma (area centrale): oltre la E di emergenza, evento, effimero</i>	11
<b>Teresa Elena Cinquantaquattro</b> <i>Beni culturali al bivio: il caso Pompei, esperienze e prospettive</i>	21
1 sessione RESTAURO, CONSERVAZIONE E MANUTENZIONE	
<b>Francesco Giovanetti, Valeria Bartoloni, Alberta Ceccherelli, Claudio Crescentini, Antonella Gallitto, Massimo Lucherini, Simonetta Serra, Cinzia Vannicola</b> <i>Mura di Roma: interventi recenti e prospettive di valorizzazione</i>	33
<b>Fani Mallouchou-Tufano</b> <i>Esperienze europee sulla conservazione e valorizzazione dei siti e monumenti archeologici</i>	54
<b>Maria Grazia Filetici, Cristina Vazio</b> <i>Il restauro conservativo del Tempio di Portunus al Foro Boario a Roma: veicolo e strumento per nuove scoperte e inedite conoscenze</i>	61
<b>Antonio Pugliano</b> <i>La Valorizzazione e il Restauro in un'esperienza didattica su Ostia Antica</i>	69
<b>Andrea Ugolini, Tessa Matteini</b> <i>Oltre il margine. Strategie e pratiche progettuali per la conservazione attiva di siti/aree/parchi archeologici</i>	81
2 sessione VALORIZZAZIONE, FRUIZIONE SOSTENIBILE DEI SITI, ACCESSIBILITÀ, PERCORSI E RISCHIO ANTROPICO, ARCHITETTURE PROTETTIVE E DI SERVIZIO	
<b>Maria Grazia Filetici</b> <i>"PERCORSI" - Interventi per l'accessibilità del Foro Romano Palatino</i>	91
<b>Renata Picone</b> <i>Studi e proposte per una fruizione ampliata dell'area archeologica di Pompei</i>	101
<b>Giovanni Fontana Antonelli</b> <i>Le problematiche di tutela e valorizzazione di paesaggi culturali con presenze archeologiche diffuse in Palestina</i>	109

<b>Mehr Azar Soheil</b> <i>Persepoli: un Sistema di Gestione per il Paesaggio Culturale</i>	115
<b>Alessandra Cerroti, Bruno De Nigris, Caterina Tantillo, Luigi Scaroina</b> <i>Pompei: la "messa in sicurezza" come operazione di restauro nell'emergenza</i>	123
3 sessione PROTEZIONE DAI RISCHI AMBIENTALI	
<b>Giorgio Croci</b> <i>Archeologia e Terremoti: il Colosseo, il Pantheon, Santa Sofia, Santa Maria del Fiore e San Pietro</i>	133
<b>Giovanni Cangi</b> <i>Tecniche antisismiche nell'antichità</i>	141
<b>Salvatore D'Agostino</b> <i>Rischi ambientali: il problema delle responsabilità</i>	152
<b>Ippolito Massari, Alessandro Massari</b> <i>Difesa idrologica e regimazione delle acque dei siti archeologici</i>	160
<b>Maria Margarita Segarra Lagunes</b> <i>Archeologia e progetto: un incontro possibile?</i>	168
<b>Paola Brunori, Giuseppe Carluccio, Maria Grazia Filetici, Mirella Serlorenzi</b> <i>Quando i ritrovamenti archeologici diventano l'occasione di progetto e arricchiscono l'opera. L'edificio Enpam a Piazza Vittorio a Roma</i>	180
4 sessione LA MUSEALIZZAZIONE E GESTIONE DELLE AREE APERTE CONFINATE	
<b>Stefania Quilici Gigli</b> <i>Parchi archeologici per una fruizione diffusa: esperienze a Norba</i>	191
<b>Marianna Bressan, Chiara Destro, Francesca Ghedini, Paola Zanollo</b> <i>Progetto Aquae Patavinae: dallo studio alla valorizzazione del comprensorio termale euganeo</i>	197
<b>Ugo Carughi, Daniela Giampaola</b> <i>Napoli. Archeologia e grandi opere urbane: dallo scavo al progetto</i>	205
<b>Paolo Mascilli Migliorini, Angela Di Lillo, Ida Gennarelli</b> <i>La prevenzione Archeologica: due casi in Irpinia</i>	214
<b>Stefano Gizzi</b> <i>Temi di restauro archeologico e urbano ad Ancona</i>	219
CONTRIBUTI AL CONVEGNO	
<b>Stefania Argenti</b> <i>La conservazione tra rovine e paesaggio: il caso studio della Valnerina</i>	231
<b>Aldo Aveta, Bianca Gioia Marino, Raffaele Amore, Claudia Aveta, Marida Salvatori, Gian Paolo Vitelli</b> <i>Nodi critici dell'accessibilità ampliata del sito archeologico di Pompei: alcune proposte metodologiche e operative</i>	237

<b>Michele Candela, Gabriella Guerrisi</b> <i>La "Villa del Casale" a piazza Armerina (En): le ragioni geotecniche del quadro fessurativo</i>	244
<b>Tiziana Casaburi</b> <i>Archeologia e metropolitane: il passato per costruire il futuro</i>	247
<b>Maria Grazia Filetici, Anna Maria Molè (per l'a.t.i.: Laura Cibrario, Paola Cinti, Gabriella De Monte, Fabiola Jatta, Adriano Luzi, Anna Maria Molè, Cristina Vazio)</b> <i>Piramide Cestia: gli affreschi della camera sepolcrale, 12 anni di manutenzione. Un riuscito esempio di manutenzione al servizio del monumento e della sua fruizione</i>	251
<b>Maria Cristina Costa, Francesco Lenzini, Giovanni Cangì</b> <i>La Pieve di San Vitale: archeologie e progetto nelle strutture minori</i>	260
<b>Angela D'Agostino, Francesco Silvestri</b> <i>Archeologia e città contemporanea: il caso degli scavi di Carminiello ai Mannesi a Napoli</i>	267
<b>Bruna Di Palma, Felice de Silva</b> <i>Progetto di valorizzazione del teatro romano di Neapolis</i>	273
<b>Alessandro Ippoliti, Teodoro Scarano</b> <i>La Porta Monumentale delle fortificazioni di Roca - Meledugno, Lecce</i>	280
<b>Rosangela Lamagna</b> <i>Tra visibile ed invisibile: percorsi archeologici nel centro antico della città di Catania in Sicilia</i>	287
<b>Irene Nizzi, Carlo Baggio</b> <i>Vulnerabilità sismica delle Grandi Aule delle Terme di Diocleziano</i>	292
<b>Andrea Pane, Arianna Spinosa, Luigi Veronese, Maria Falcone, Serena Borea</b> <i>L'ingresso a Pompei: l'area di Porta Marina e del Foro tra fruizione e conservazione</i>	299
<b>Rosario Paone</b> <i>Pompei, il Canale Conte Sarno: nuova funzione e progetto di manutenzione programmata</i>	307
<b>Alessandro Pergoli Campanelli</b> <i>Master plan del nuovo parco archeologico di Nanjing (Cina)</i>	315
<b>Luigi Stendardo, Antonio De Simone, Raffaele Spera</b> <i>Archeologia diffusa e città in estensione. La cosiddetta Villa di Augusto a Somma Vesuviana e il progetto del paesaggio contemporaneo</i>	323
<b>Michele Zampilli</b> <i>Tecniche integrate di rilievo e documentazione ai fini della redazione di un manuale del recupero delle Mura Aureliane: il caso di Porta Latina</i>	330
<b>PREMIO ARCO GIOVANI 2013 PER TESI DI LAUREA</b>	
<b>Michele Zampilli</b> <i>Presentazione</i>	341
<i>Risultati finali – 2013</i>	343
<i>Elenco completo dei partecipanti</i>	348